

## ÉTIENNE POUVREAU

<http://www.etiennepouvreau.fr>

[contact@etiennepouvreau.fr](mailto:contact@etiennepouvreau.fr)

Tél. : 06 30 50 92 50

# GRAPHISTE

## — EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- **Graphiste freelance.** *Depuis novembre 2014, Coopaname, Blois*
- **Graphiste / Responsable de production audio.** *Juin 2004 à octobre 2014, CIEP, Sèvres*
  - Mise en page de sujets d'examens, diffusés à l'international.
  - Création de supports de promotion et d'outils informatiques de production.
- **Ingénieur.** *Août 2002, ECET, Angoulême*
  - Calcul de durée de vie d'équipements électroniques aéronautiques.
- **Stages et engagements bénévoles :**
  - Designer sonore *IRCAM, LMVA*
  - Coordonnateur régional, formateur et rédacteur en chef *EEUdF*
  - Technicien audio *Radio D4B puis École d'architecture et de paysage de Bordeaux*

## — FORMATIONS

- Composition graphique et couleurs *5 jours, juin 2010, Pyramid*
- Javascript *5 jours, octobre 2008, Gobelins – école de l'image*
- Conception graphique *5 jours, juin 2007, Gobelins – école de l'image*
- Typographie et mise en page *5 jours, juin 2005, Pyramid*
- **Ingénieur Arts & Métiers** *4 ans, 1999–2003, ENSAM Bordeaux et Paris*
- Autoformation continue à partir de la littérature spécialisée (magazines, livres, web) et d'expérimentations personnelles (web et print).

## — OUTILS

InDesign	■■■■■	HTML	■■■■□	Word	■■■■□
Photoshop	■■■■□	CSS	■■■■□	Excel	■■■■□
Illustrator	■■■■□	Javascript	■■■□□	Windows	■■■■□
Gimp	■■□□□	Shell	■■□□□	Ubuntu	■■□□□
Inkscape	■■□□□	XML, XSL	■■■□□		

## — COMPÉTENCES

### — Graphisme & Webdesign

- Prise du brief, conception de maquettes (print & web), création de produits imprimés variés (voir portfolio).
- Maîtrise de la chaîne graphique et de la typographie française.
- Relation avec les partenaires (rédacteurs, illustrateurs, imprimeurs...), suivi de fabrication.

### — Ingénierie

- Conduite de projets, gestion d'équipe, ordonnancement, suivi technique.

### — Informatique

- Création d'outils informatiques et applications web : « Lotier », générateurs de nuanciers, « Filigraneur ».
- Utilisation et personnalisation de logiciels libres ou portables (Firefox, Framakey, etc.).
- Mise en place d'outils collaboratifs : blog, agenda, listes de diffusion, partage de fichiers.

### — Traitement du son

- Connaissances techniques et pratiques en acoustique et traitement du signal.
- Enregistrements multipistes numériques.
- Montages, traitements par lots, mastering.

### — Langues

- Anglais : lu, parlé, écrit
- Allemand : notions élémentaires